



¿Quién puede comer en esta casa?

Luego del éxito de la jornada realizada en mayo; Zona Imaginaria volverá a abrir sus puertas al Rambling Tongue en junio y julio. Se trata de un almuerzo -banquete para alimentar la mente y el cuerpo con frases y comida experimental de Michelle Madsen, poeta y encargada del London's Rambling Restaurant y Hammer and Tongue. La actividad se suma al proyecto Quién puede vivir en esta casa, que tiene como objetivos fomentar los vínculos sociales y aspectos culturales de intercambio.

El espacio que coordina la artista plástica Lucrecia Urbano recibe la visita de la inglesa Michelle Madsen. La poeta y performer –de ascendencia argentina- ha recorrido varios rincones del globo con el fin de enriquecer su arte, al tiempo que promueve la difusión de la poesía.

Próximos encuentros

Sábado 12 de junio

Sábado 3 de julio

Horario: de 13 a 16hs

Lugar: Zona Imaginaria: Chile 3386 Victoria, San Fernando, Buenos Aires.

Informes y reservas: taller@lucreciaurbano.com.ar / Tel: 4714 3618

Cupos limitados/ Restaurante secreto

+info:

<http://www.facebook.com/ramblingrestaurant>

<http://www.facebook.com/tallerzonaimaginaria>

www.hammerandtongue.com

Antecedentes del evento

El sábado 8 de mayo del 2010, Michelle Madsen realizó en Zona Imaginaria un evento llamado ¿Quién puede comer en esta casa? Se trató de verdadero banquete para alimentar la mente y el cuerpo con frases y comida experimental de Michelle Madsen, poeta y encargada del London's Rambling Restaurant y Hammer and Tongue.

La actividad se sumó al proyecto Quién puede vivir en esta casa, que tiene como

objetivos fomentar los vínculos sociales y aspectos culturales de intercambio. El espacio en el que se desarrolló es coordinado por la artista plástica Lucrecia Urbano quien recibe la visita de la inglesa Madsen (la poeta y performer –de ascendencia argentina) que ha recorrido varios rincones del globo con el fin de enriquecer su arte, al tiempo que promueve la difusión de la poesía.

¿Qué pasó?

Primero, hubo una comida-banquete deliciosa: un desayuno inglés en miniatura con muffins caseros, pollo al turmeric, kebabs de cordero "harissa" y una ensalada creada para satisfacer a gigante el postre: casitas de masa de jengibre con helado de praline de nueces.

Luego se realizaron una serie de performances de poesía de BA, UK y US con Michelle Madsen, Gabriela Bejerman, JC Sullivan, entre otros. Y se presentaron también los Pequeños Aprendices, los chicos del barrio, con el Proyecto Circulando apoyado por CCEBA.

Estuvieron presentes en el banquete: Graciela Taquini, Sara Fried, Zoe Curtis, Neil Mason, Claudio Bar, Victoria Bianchetti, entre otros.

Michelle Madsen

Formada en Literatura Inglesa en Oxford, es poeta, periodista y escritora; siempre en la búsqueda de nuevos espacios y métodos para acercar la poesía a comunidades diversas. Así, ha organizado encuentros en antiguos depósitos, tiendas, restaurantes y bares de Londres.

De madre argentina y padre danés, su ascendencia latinoamericana y escandinava se funden en sus textos, que sorprenden al público por oscuros, graciosos y rebeldes.

Además, forma parte del Rambling Restaurante, un equipo de artistas que utilizan la comida como punto de partida para realizar performances experimentales en Londres.

Taller Zona Imaginaria

Un espacio abierto y activo, de investigación e intercambio de experiencias y de capacitación de artistas.

Especialmente orientado a la gráfica y las nuevas técnicas de grabado, el taller procura relacionar la producción de cada artista con el contexto del arte contemporáneo; en este contexto se desarrolla ¿quién puede vivir en esta casa? donde también se realizan intercambios con artistas a través de seminarios y cursos con otros talleres nacionales e internacionales.

Zona Imaginaria fue creada en 1993, en Buenos Aires, y está equipado con una amplia infraestructura para el desenvolvimiento de sus actividades.

Lucrecia Urbano

Nació en Córdoba en 1968. Egresó de la Universidad Nacional de Córdoba como Licenciada en Grabado en 1992. Entre 1998 y 2000, cursó el Master-Workshop en Fotograbado en CSNTP, Alberta, Canadá.

Realiza trabajos de investigación, docencia y curaduría, con marcado interés en el intercambio y las relaciones interpersonales y con el entorno. Fundadora de Zona Imaginaria, espacio que actualmente dirijo y que alberga un estudio de gráfica contemporánea y talleres para chicos y adultos. También se desarrolla ¿Quién puede vivir en esta casa?, una residencia para artistas en San Fernando (Buenos Aires) que vincula a artistas nacionales, internacionales y vecinos de la zona.

En cuanto a su obra como artista, combina diferentes soportes y materiales de impresión, grabado, fotografía digital, sonido, cristal soplado e instalaciones.

Participó de muestras individuales y colectivas en Argentina, Estonia, Canadá, EEUU, Cuba y Brasil. Integré proyectos de intercambio y residencias como Perpetual Portfolio (Universidad de Bristol, Inglaterra, año 2005) y ABC-Gráfica Actual (proyecto de intercambio Argentina/Brasil/Canadá, año 2001).

Simkin & Franco

Estrategias de Prensa y Comunicación