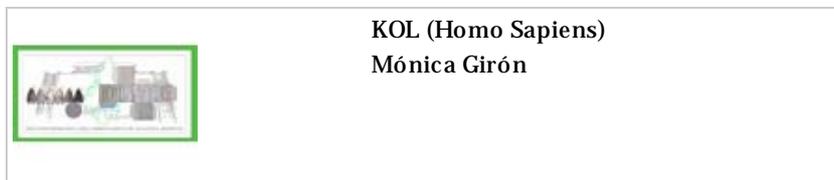




« Se presentan Lito Vitale, Liliana Herrero y Horacio Fontova | Inicio
| Taller de lectura gratuito en Neuquén »

ARTE CONTEMPORÁNEO A CIELO ABIERTO EN SAN CARLOS DE BARILOCHE



KOL (Homo Sapiens)
Mónica Girón

KOL (Homo Sapiens) una pieza realizada en granito gris mara y piedras duras, diseñada para ser expuesta en el Paseo de las Colectividades en San Carlos de Bariloche.

Dónde: Paseo de las Colectividades. Moreno entre Bestecht y Palacios.

Cuándo: Inaugura el 6 de enero a las 19.

Conferencia de Prensa

Presentación del proyecto Austrocedrus y charla con la artista / 20:30 hs

Hotel Cacique Inacayal / Lake Hotel. Juan Manuel de Rosas 625 (costanera)

Un ciclo de intervenciones urbanas para evidenciar la presencia del inquietante coloso Austrocedrus

organizado por Lorraine Green / Mercedes Chamber

Lucrecia Urbano / Ruth Viegner

con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes a través de una Beca Nacional para Proyectos Grupales Año 2009

Homo Sapiens: el humano que puede saber o conocer, el que puede pensar, especular o filosofar así como representar; es decir trabajar con su lenguaje y evolucionar. Esta denominación reúne a todas las colectividades que a lo largo del tiempo han constituido a San Carlos de Bariloche. Estos grupos son muchos, van desde los manzaneros, mapuches o tehuelches, a distintas nacionalidades europeas así como chilenos, sirio libaneses y por supuesto argentinos o criollos.

Los cubos como juego para aprender palabras para niños o como dados, dan cuenta del aspecto más misterioso e inestable de la historia de la humanidad en general y de la colonización de esta zona en particular. Las cabezas en cambio dan cuenta de la capacidad del humano de saber y de hacer cultura.

Escuela histórica: El Paseo se encuentra entre las calles Moreno, Palacios, Bestecht y la fachada y patio posterior de la emblemática escuela N° 16 "Francisco Pascasio Moreno" cuyo frente da sobre la calle Elflein. Esta escuela, la primera en Bariloche fundada en 1908 se mudó en 1930, al edificio que hoy la alberga.

Mi infancia: fue ordenada, en cierto sentido alrededor de la calle Moreno del entonces pequeño pueblo Bariloche. Sobre esta calle se

encuentran el Hospital Zonal adonde nació, mi casa de la infancia y adolescencia y la escuela 16 adonde terminé mi escuela primaria. Mientras cursaba el 4to grado, recibí un premio en un concurso escolar de pintura: La imagen estaba basada en una suerte de relato que recuerdo como fantástico y adaptado (políticamente correcto) sobre la relación entre Moreno (representando al estado) y los caciques (habitantes de la zona) y la escena en la pintura representaba un encuentro bajo el mítico y ausente ciprés.

KOL (Homo Sapiens): Realizar una pieza para este paseo es un desafío y un honor. Me alegra compartir con Austrocedrus en la compleja y polémica construcción cultural de la urbanización barilochense.

Mónica Giron - 2009

Publicado por Susana Marinucci el 30/12/2009 | [Enlace permanente](#)

PUBLICAR UN COMENTARIO

Si todavía no envió ningún comentario, necesitará la aprobación del editor del sitio. Hasta entonces, no aparecerá la entrada. Gracias por la paciencia.

Nombre:

Dirección de correo-e:

URL:

¿Recordar datos personales?

Comentarios: (puede usar etiquetas HTML para el estilo)

Vista previa

Publicar



Copyright 1996-2007 Clarín.com - All rights reserved